



*« MAX is goed in het
uitventen van genante
situaties van oude
mensen »*

BUIS & HAARD

AAF BRANDT CORSTIUS & GIJS GROENTEMAN

Interview FRANS OREMUS Fotografie TRUUS VAN GOG

Aaf Brandt Corstius (Haarlem, 1975) is columnist van de Volkskrant en schreef recent *Het jaar dat ik (2x) moeder werd*. **Gijs Groenteman** (Amsterdam, 1974) is freelancer voor onder andere Het Parool en schreef boeken over Willem Ruis en Ischa Meijer. Ze kregen in 2006 een relatie en hebben samen een zoon (Benjamin, 2) en een dochter (Rifka, 1). Gijs heeft ook een tweeling, Kobus en Olivia, van 11. Ze wonen in Amsterdam.

Aaf We houden erg van series. Zoals *The Killing* (Deense misdaadserie). Maar we houden ook van programma's die anderen rommel vinden, zoals de *Gouden Kooi*. En ik houd van huizenprogramma's. Gijs niet zo.

Gijs Wel van series als *Mad Men* en *Breaking Bad*. We nemen veel op zodat we uitgesteld kunnen kijken.

Aaf Aangezien we 's avonds doodop zijn, kijken we gericht en efficiënt. Helemaal zoals de moderne tv-kijker, want tegelijkertijd zitten we naar onze telefoon en laptop te kijken. En we kijken bijna altijd samen. Behalve voetbal.

Gijs Een schisma in onze relatie

Aaf Een schisma in ons gezin, bedoel je. Onze zoon Benjamin dreigt ook bezeten te raken.

Gijs De EK moet ik gewoon kijken. Aaf is daarom excessief aan het naaien gegaan (wijst naar kleurige tasjes die aan een kastdeur hangen). Toen Van Marwijk na de wedstrijd tegen Portugal eindelijk een paar minuten in beeld was kwam ze vragen of de naad in een tasje wel goed gemaakt was.

Het idee dat je lekker oeverloos overdag tv kunt kijken, naar tennis bijvoorbeeld, heb ik los moeten laten toen ik kinderen kreeg.

Aaf Ik ben tegen overdag kijken, daar krijg je zo'n landerige sfeer van. Deprimerend! Ik vind: overdag moet je lekker naar buiten gaan. Zeker met kinderen. Ja, je moet een beetje boude beweringen doen in zo'n rubriek.

Gijs Aaf is heel polemisch.

Overigens hebben we sinds kort allebei een diepe liefde opgevat voor omroep MAX. Vooral Aaf.

Aaf Jaa, *Bed&Breakfast* bijvoorbeeld. Drie

AAF

Boek

Prep, Curtis Sittenfeld

Krant

Volkskrant

Tijdschrift

Britse Vogue

Land en stad

Italië, New York

Onhebbelijkheid

Ik kan geen twee dingen tegelijk doen

GIJS

Boek

Het Bureau, J.J. Voskuil

Krant

Het Parool

Tijdschrift

Voetbal International

Land en stad

Portugal, Parijs

Onhebbelijkheid

Kijkt te pas en te onpas op iPhone

stellen logeren allemaal één nacht bij elkaar en beoordelen elkaars bed and breakfast. Hele goede tv. Of *Krasse Knarren*. Oudere bekende Nederlanders als John Leddy, Ed van Thijn en Marie-Cécile Moerdijk die samen in een huis terug gaan naar de jaren zeventig. Dat ze ineens allemaal gevulde paprika's gaan eten en op oranje poefs zitten.

Gijs MAX is goed in het uitventen van genante situaties maar dan met oude mensen. Dat is nog veel leuker dan genante situaties met jonge mensen zoals Sterretje en Jokertje.

Aaf Naar *Pauw&Witteman* en *DWDD* kijken we bijna niet meer. Op een gegeven moment heb je het wel gezien. Nou ja, alleen als er ruzie in is geweest kijken we nog wel eens terug.

Gijs kijkt vaak naar *Nieuwsuur*.

Een adequaat programma.

Hij is van nature meer een nieuwsliefhebber dan ik. Ik kijk in ieder geval mee als Henk Bleker er in voor komt. Die man levert standaard een column op. Het moeilijkste deel van een column is een goed onderwerp vinden.

Gelukkig verzint Gijs ook onderwerpen voor mij. We hadden een korte periode dat we, heel tuttig, met een kopje koffie en een koekje het Achtuurjournaal bekeken. Vonden we ineens leuk. Maar die fase is weer voorbijgegaan.

Gijs We houden allebei erg van Peter van der Vorst. Hij is heel goed en vaak erg amusant.

Aaf Een leuke presentator, een betere uitvoering van Ivo Niehe. Van der Vorst is best brutaal en impertinent, maar ook charmant, zonder dat je bang hoeft te zijn dat je hem over de vloer hebt.